

কপোতো বহবো হৃৎবেণ ধ্রুং গতাঃ । পূর্বং ভক্তিপ্রকরণগতাদ্যত ইতি হেতুপন্যাসঃ
কৃতঃ ॥ ১১ ॥ ২৯ ॥ সঃ ॥ ৮৫ ॥

অন্তে ১১।২৯।২২ শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমান্ উদ্ধব মহাশয়কে বলিয়াছিলেন—হে উদ্ধব ! অতএব আমার ভজনই বিবেকবতী বুদ্ধির এবং চাতুর্যের পরম ফল । সেই ফলটি কি ? তাহাই এইক্ষণ দেখাই-তেছেন—বিনাশশীল ক্ষণস্থায়ী দেহের দ্বারা সত্য আনন্দময় আমাকে এই সংসারে এইজন্মেই যদি লাভ করিতে পারে, তাহা হইলে সেইটি বুদ্ধি-বিবেক এবং মনীষা অর্থাৎ চাতুর্য্য । আর যদি আমাকে লাভ না করিয়া অনিত্য ও দুঃখময় দেহের দ্বারা অনিত্য ও দুঃখময়বস্তুর লাভ করে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে—সেজন বিবেকশূন্য মুর্থ এবং অচতুর । ইতি শ্লোকার্থ ॥ ৮৫ ॥

এই শ্লোকের শ্রীধরস্বামীপাদকৃত টীকার ব্যাখ্যা—অতএব আমার ভজনই বুদ্ধি অর্থাৎ ভালমন্দ বিচার করিবার ক্ষমতা এবং মনীষা অর্থাৎ চাতুর্যের ফল । ইহাই বলিতেছেন—“এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধি” সেই বুদ্ধিটি দেখাইতেছেন, সত্য ও অমৃতস্বরূপ আমাকে অনৃত—অসত্য, মর্ত্য—বিনাশী, মনুষ্যদেহের দ্বারা এই জন্মেই যে আমাকে প্রাপ্ত হয়, সেইটি বুদ্ধি এবং মনীষা, বুদ্ধি—বিবেক, মনীষা—চাতুর্য্য । এই পর্য্যন্ত টীকার ব্যাখ্যা ।

হরিশ্চন্দ্র, রস্তিদেব, উজ্জ্বলিত্তি, শিবি, বলিঃ, ব্যাধ, কপোত প্রভৃতি বহু বহু মহাপুরুষগণ অস্থায়ী বিনাশী দেহের দ্বারা নিত্যসনাতনবস্তুর আমাকে লাভ করিয়াছেন । স্বামীপাদকৃত টীকায়—“অতো মন্তজনমেব” এইস্থানে “অত” অর্থাৎ অতএব—এইরূপ হেতুবাদের উল্লেখ করিবার তাৎপর্য্য এই যে “এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিঃ”—এই শ্লোকটির পূর্ব্বে ভক্তিপ্রসঙ্গ বর্ণিত হইয়াছেন বলিয়া “অত” এই হেতুটির উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ৮৫ ॥

শ্রীশুকোপদেশোপসংহারে চ শ্রবণমূলক্ষ্য—সংসারসিকুমতিদুস্তরমুত্তীর্ণোনাশ্রয়ঃ প্রবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমশ্চ । লীলাকথারসনিষেবণমন্তরেণ পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদ-বার্দ্ধিতশ্চ ॥ ৮৬ ॥

টীকা চ—অন্যঃ প্রব উত্তরণসাধনং ন ভবেৎ উপায়ান্তরাসম্ভবাদিত্যেবা । অত্মাসামপি ভক্তীনাং তৎপূর্ব্বকথেনৈব প্রবৃত্তেরূপায়ান্তরাসম্ভবস্ত যুক্তম্ । এতদনন্ত-রাধ্যায়শ্চ তাদৃশোপক্রমোপসংহারময় এব । অত্রানুগীয়তেহভীক্ষুং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । যশ্চ প্রসাদজ্ঞো ব্রহ্মা রুদ্রঃ ক্রোধসমুদ্ভবঃ ॥ ইত্যুপক্রম্য, এতত্তে কথিতং তাত যদাত্মা পৃষ্টবান্মূপ । হরের্বিশ্বাত্মনশ্চেষ্টাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ইত্যুপসংহারেহপি, তাদৃশমহিমত্বেন পূর্ব্বোক্তলীলাকথা শ্রবণশ্চৈব প্রাধান্যং, তত উপক্রমোপসংহার-নির্দিষ্টত্বাৎ শ্রবণোপলক্ষিতভক্তেরেযাত্মাপি প্রাধান্যম্ । যশ্চ তন্মধ্যে, বস্তু রাজন্ মরিশ্চৈতীত্যাদিনা জ্ঞানোপদেশঃ, স চ তস্মাৎ প্রাগবগতা ভক্তিনিষ্ঠা তস্মাৎ